



# IMAGES D'APRÈS

IMAGES D'APRÈS EST UN PROJET BANCI  
DE L'ATELIER G.U.I., PROPOSÉ PAR ANGELINE OSTINELLI  
ET NICOLAS COUTURIER  
ACCOMPAGNÉS DE BENJAMIN RIOUJET

AVEC LA PARTICIPATION DE  
VANESSA G., CYNTHIA D., ANIS A., LUCAS C., LAURÈNE E.,  
ZAKARIA A., ADAM D., LOUNA D., SANA M., LORYANE L.,  
AURÉLIE V., LÉA M., WILLIAM C., ADAM B., ÉLODIE B.,  
CYLIA L., JULIE N.

MERCI À JOCELYNE MICHAUT, PHILIPPE LEMAIRE,  
SANDRINE DE CAEN ET LE PERSONNEL DE L'HÔPITAL  
DE PÉDIATRIE ET DE RÉÉDUCATION DE BULLION  
POUR SON SOUTIEN ET L'AIDE À L'ORGANISATION

JOURNAL SOUS LA DIRECTION EDITORIALE DU CNEAI=,  
DIRIGÉ PAR SYLVIE BOULANGER,  
AVEC JULIETTE GIOVANNONI

AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC,  
DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES  
ET DE L'ARS, AGENCE RÉGIONALE DE SANTÉ

IMPRIMÉ EN 50 EXEMPLAIRES À L'H.P.R. BULLION,  
JUILLET 2015



**cneai** =

ON ANIME UNE SURFACE DE PROJECTION  
AVEC UN RÉTROPROJECTEUR  
ON PART DU RÉTRO AVEC UNE ANECDOTE DU PASSÉ  
PUIS ON PROJETTE L'HÔPITAL DU FUTUR  
CE SONT DES VISIONS COLLECTIVES,  
DES IMAGES SPONTANÉES QUI SE FONT ET SE DÉFONT.  
UN JOURNAL, QUATRE HYPOTHÈSES...

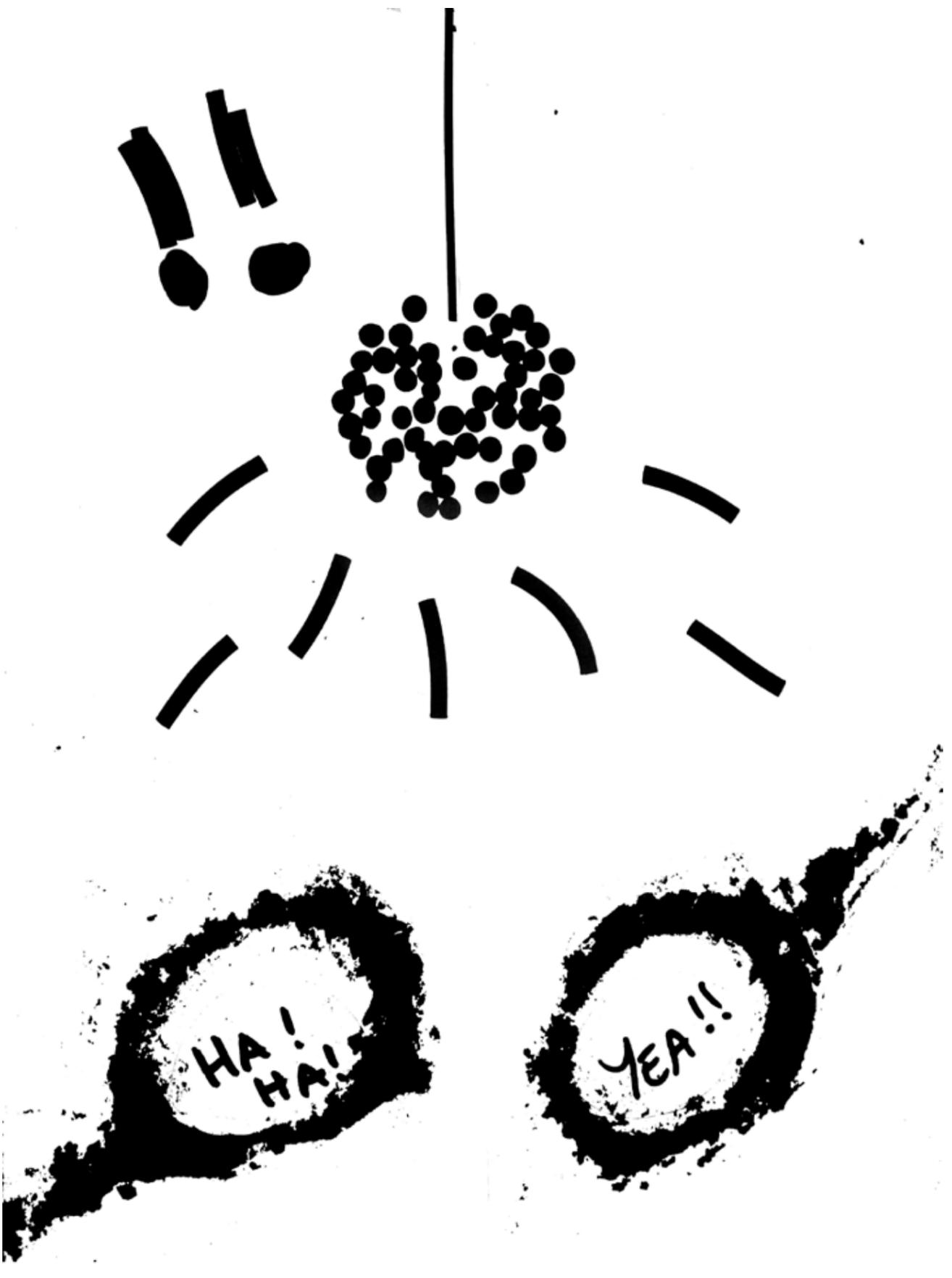


HYPO-  
THESE

I

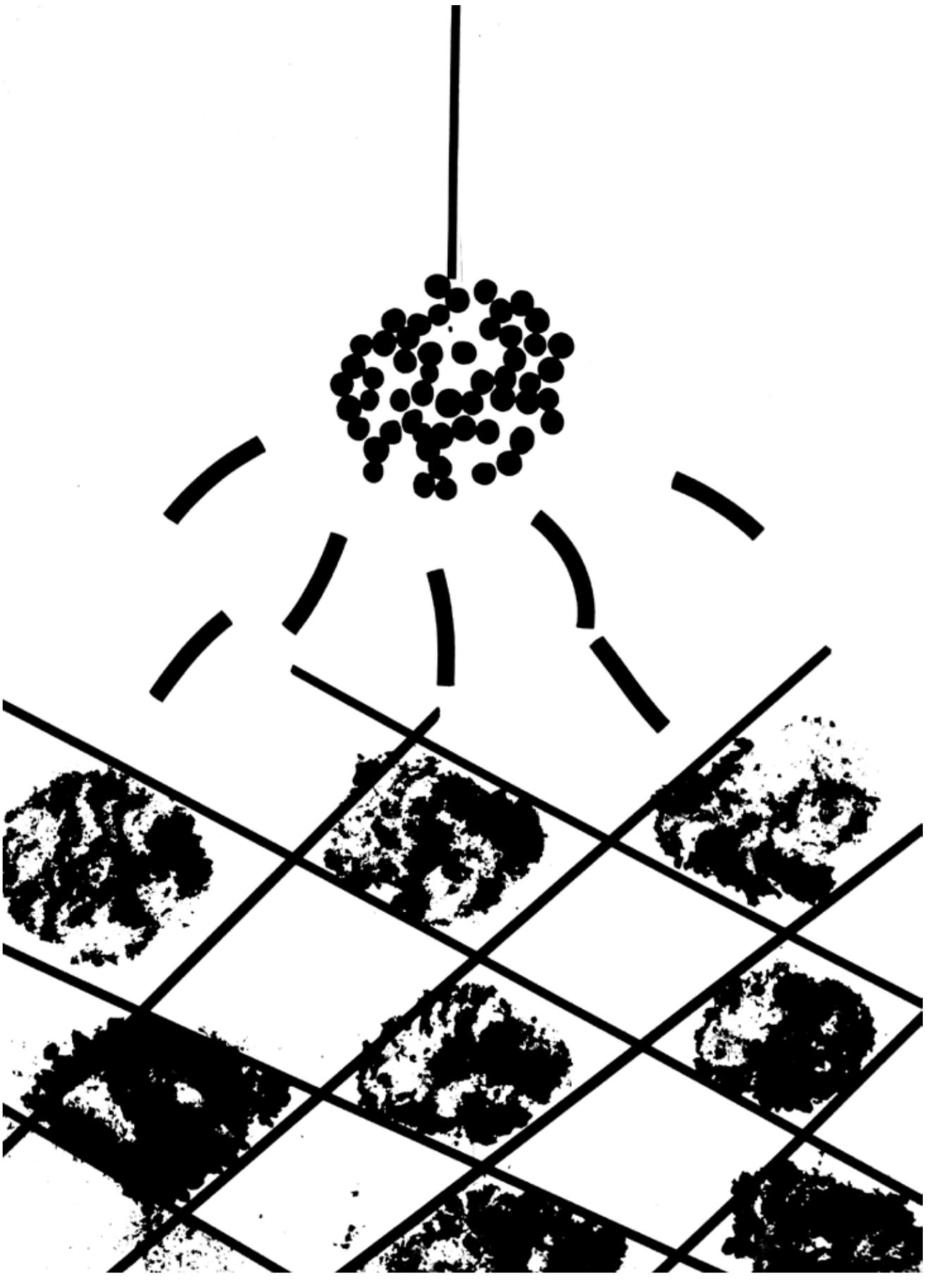


PARTY



5

SOUS LA BOULE, LES RENCONTRES



LE SELF EST UNE SALLE DE BAL

4

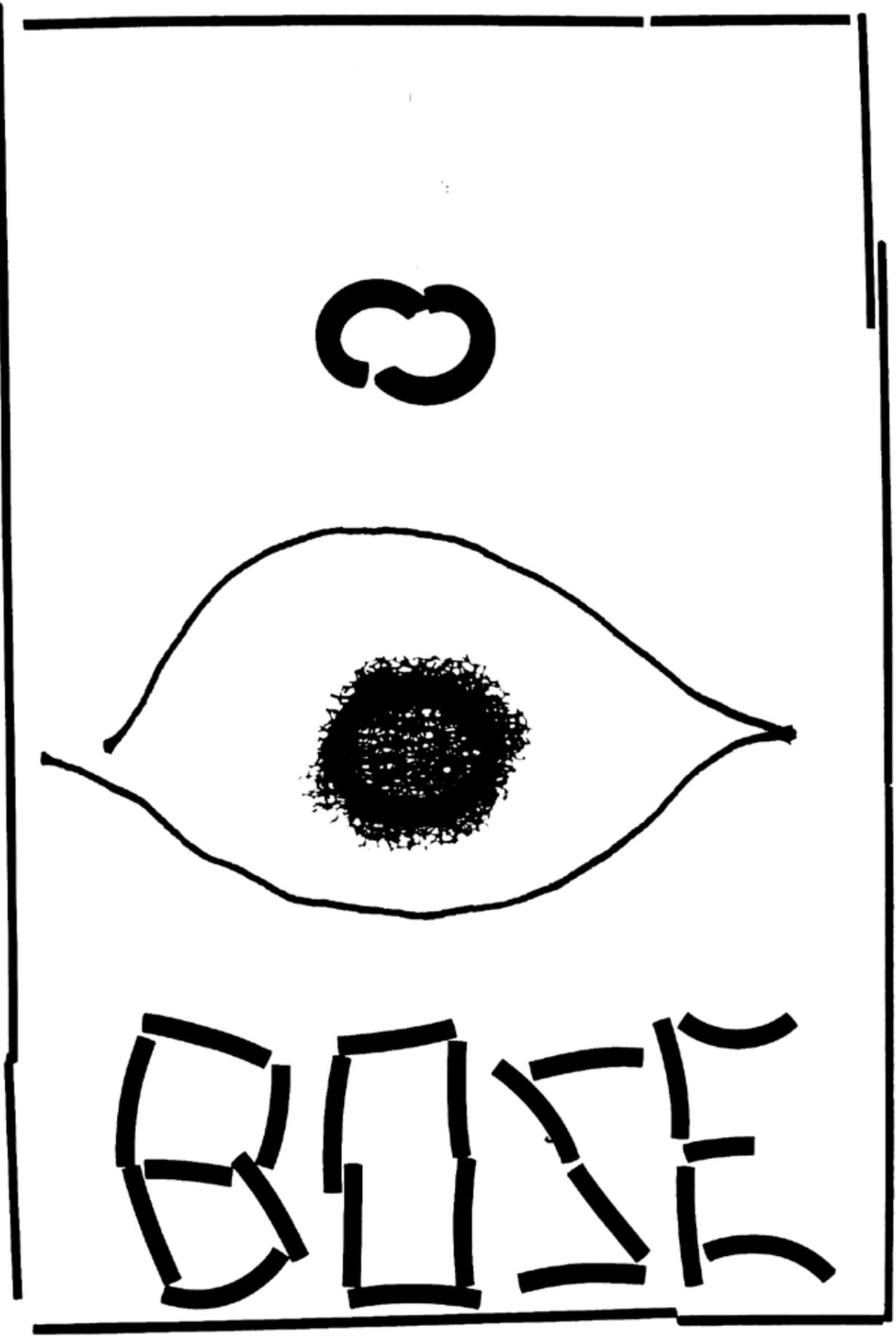


7

LES ONDES PASSENT

C'EST UN BI-O-PARLEUR

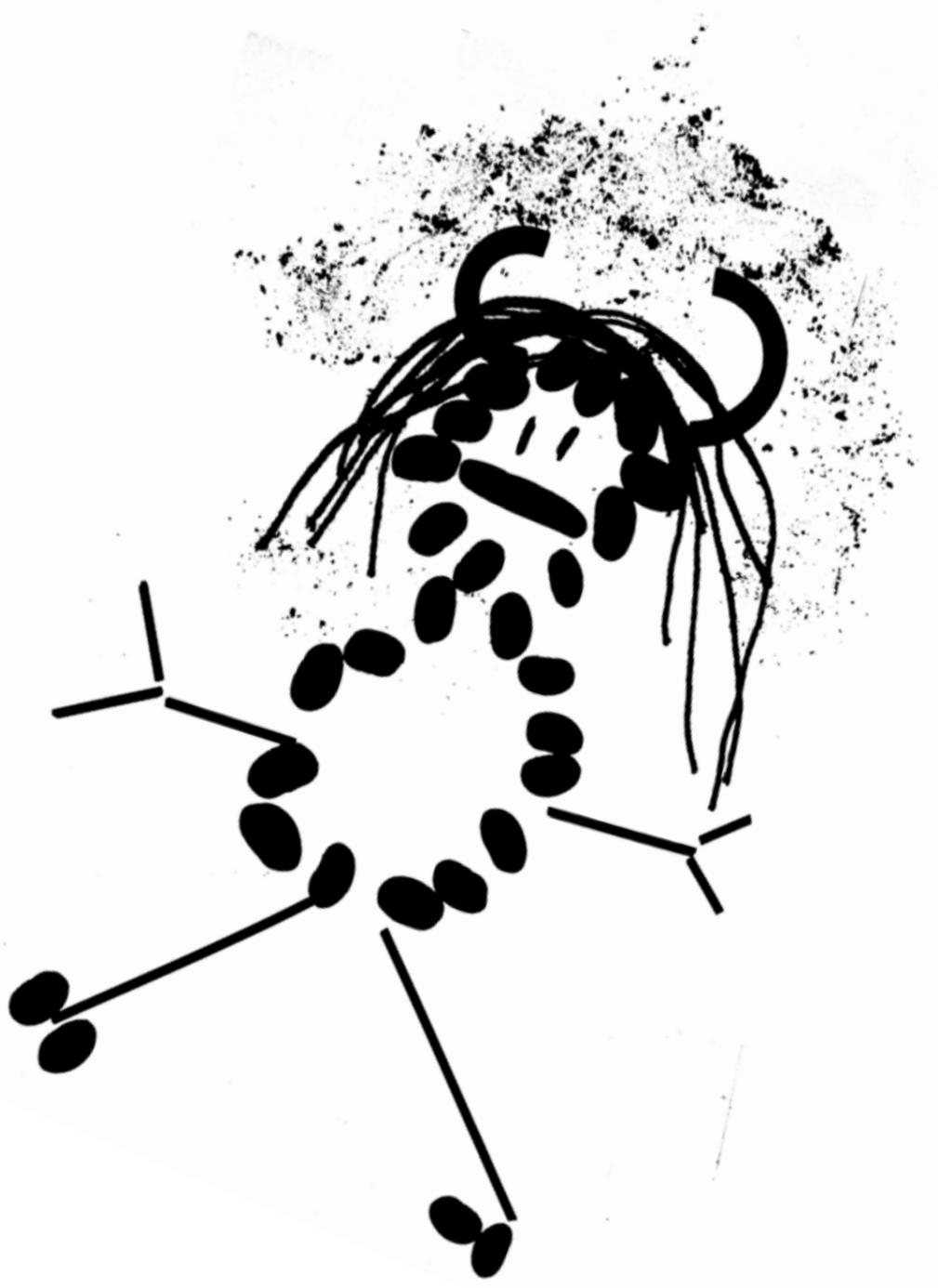
6





ET IL Y A DES COURSES DE TRIAL

ON Y DANSE EN COSTUMES



HYP  $\diamond$  -  
THESE

21

JUST

ORANGE

LAND

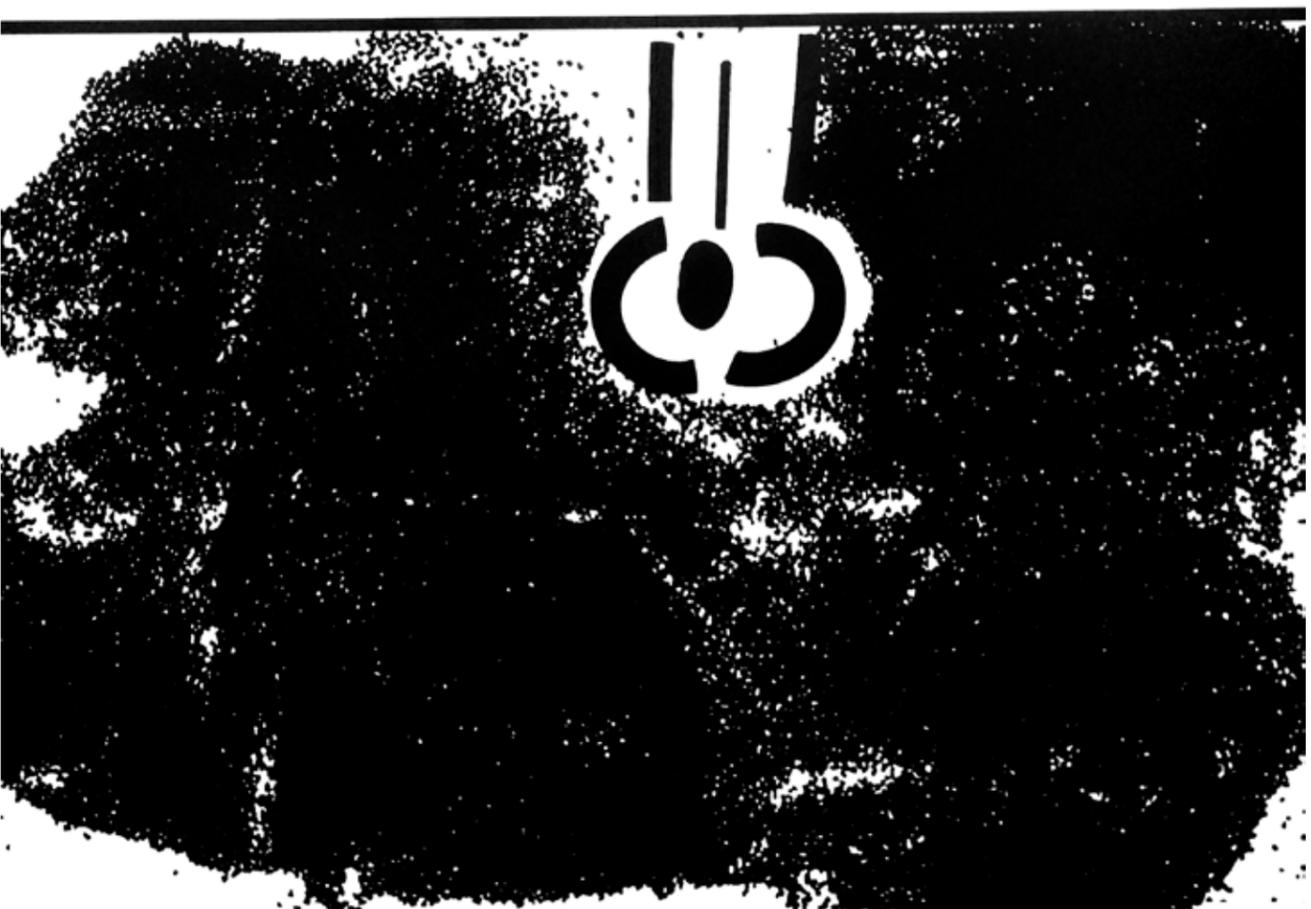
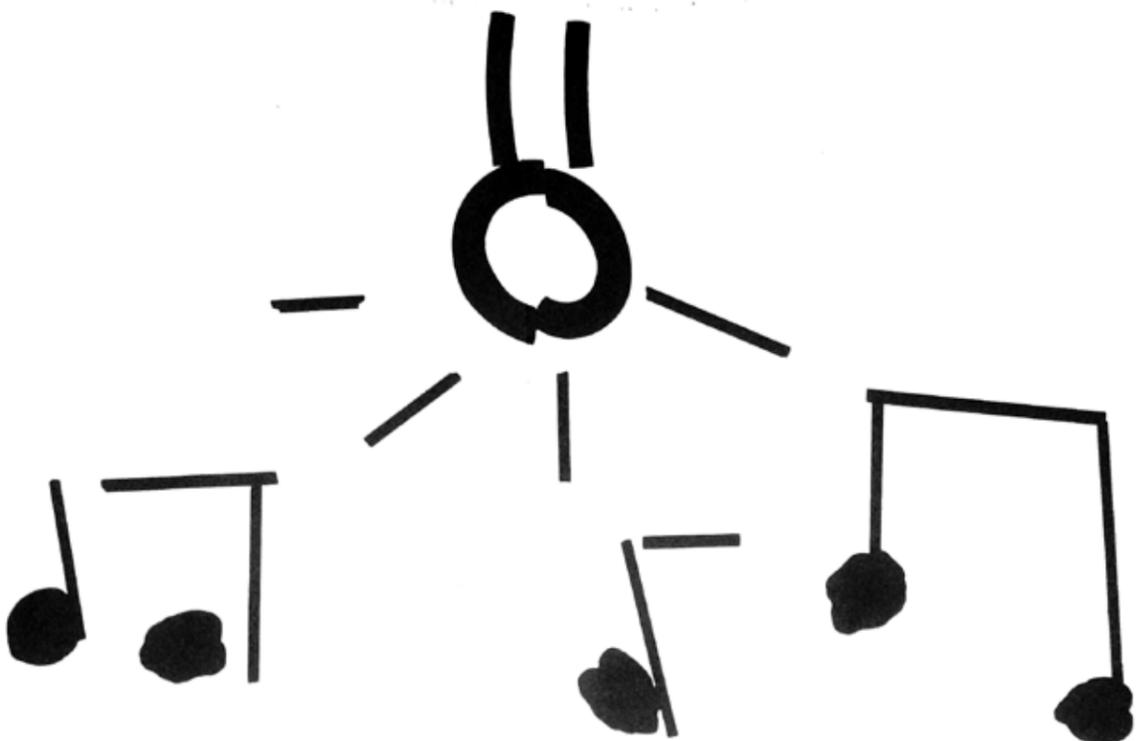
DOCTEUR  
DISCO

ZUMBA!

13

LES DOCTEURS SONT DES CHORÉGRAPHERS

LUMIÈRE, MUSIQUE. OBSCURITÉ, SILENCE



12

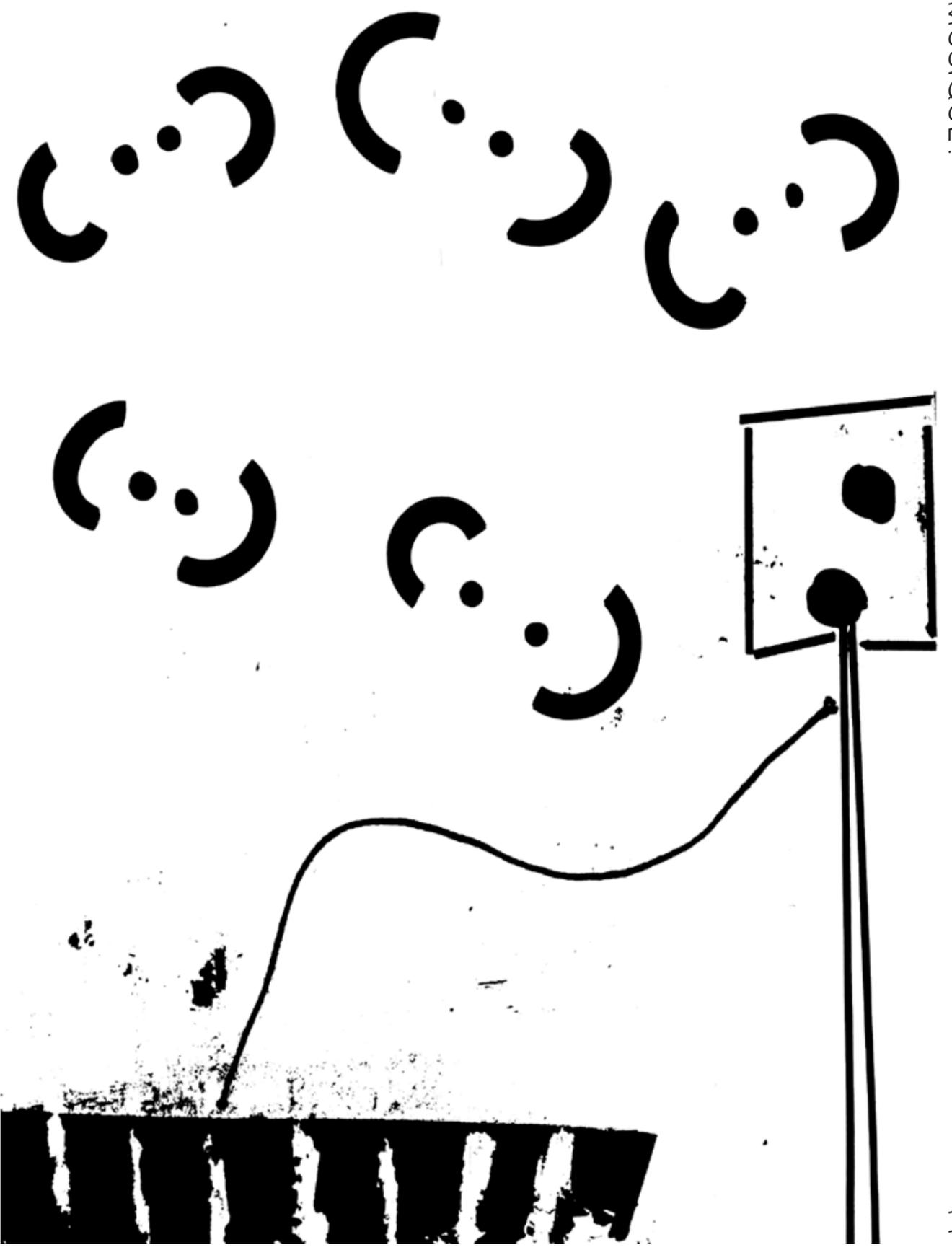
LES SONT  
TOUS  
HEUREUX  
GUERISSENT  
LA DANSE.  
LA DANSE.

15

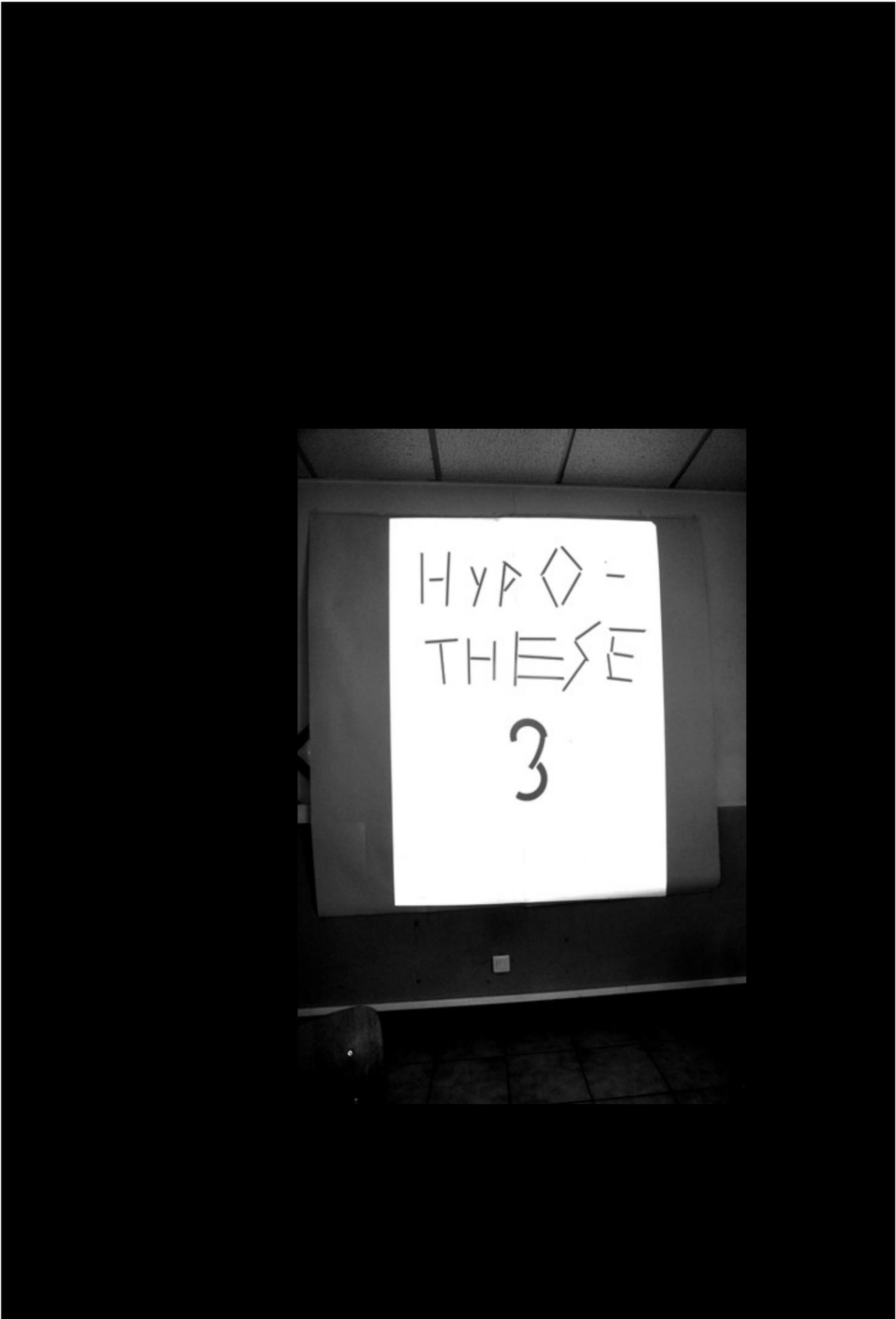
UNE DANSE POUR CHAQUE MAL

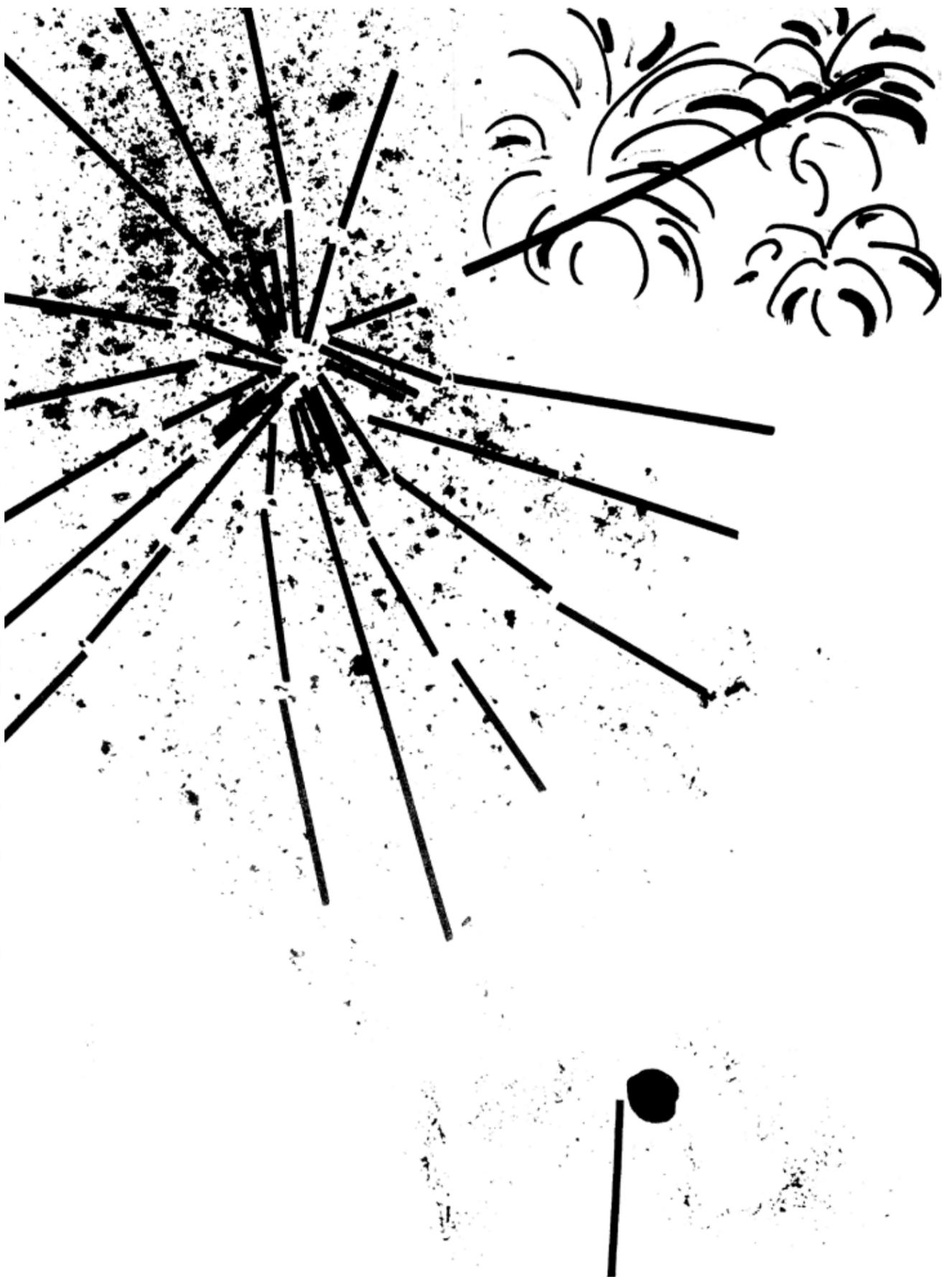
PLUS DE MUSIQUE!

14









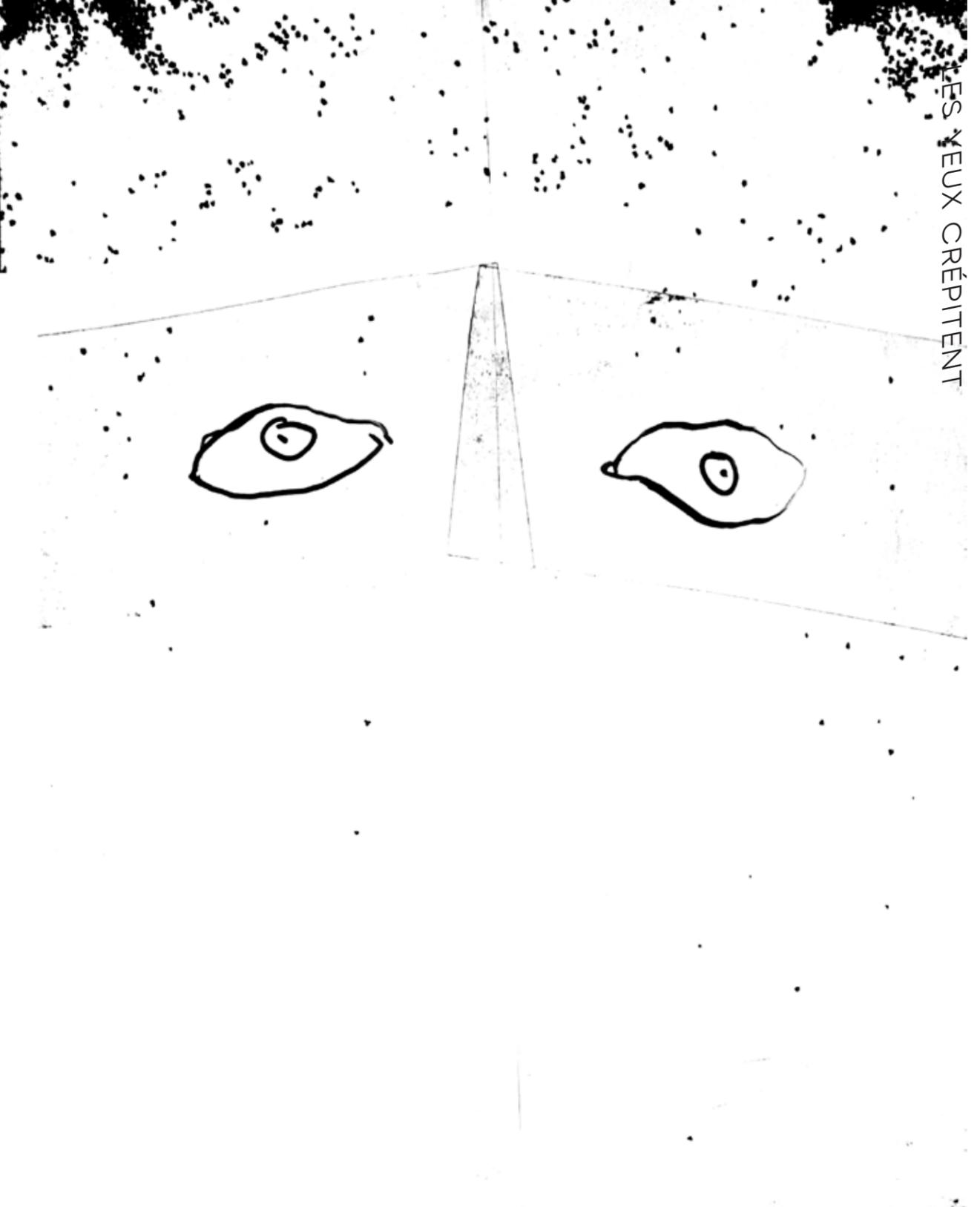
21

UN FEU D'ARTIFICE PAR SEMAINE



ON EST AU BORD DE LA MER

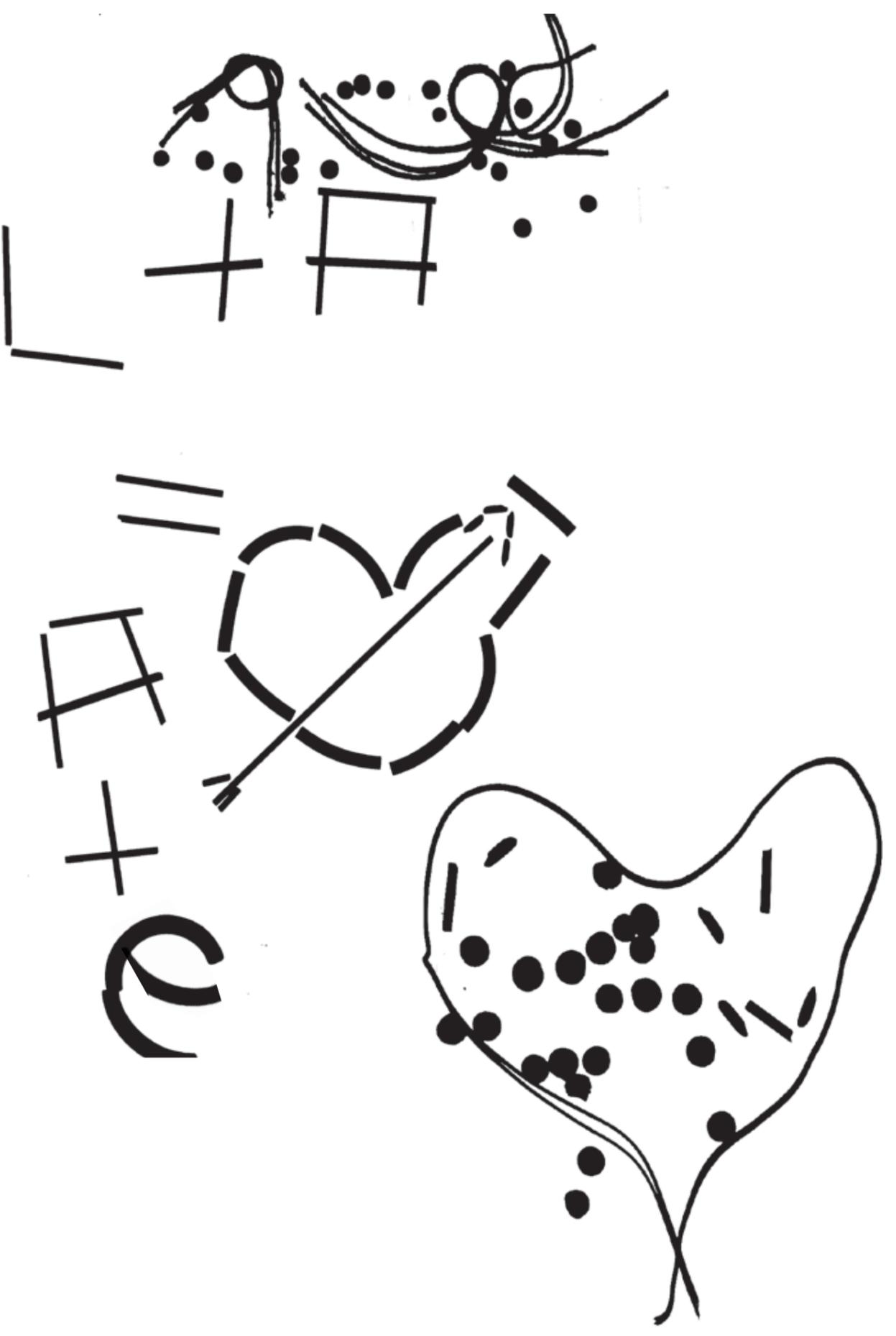
20





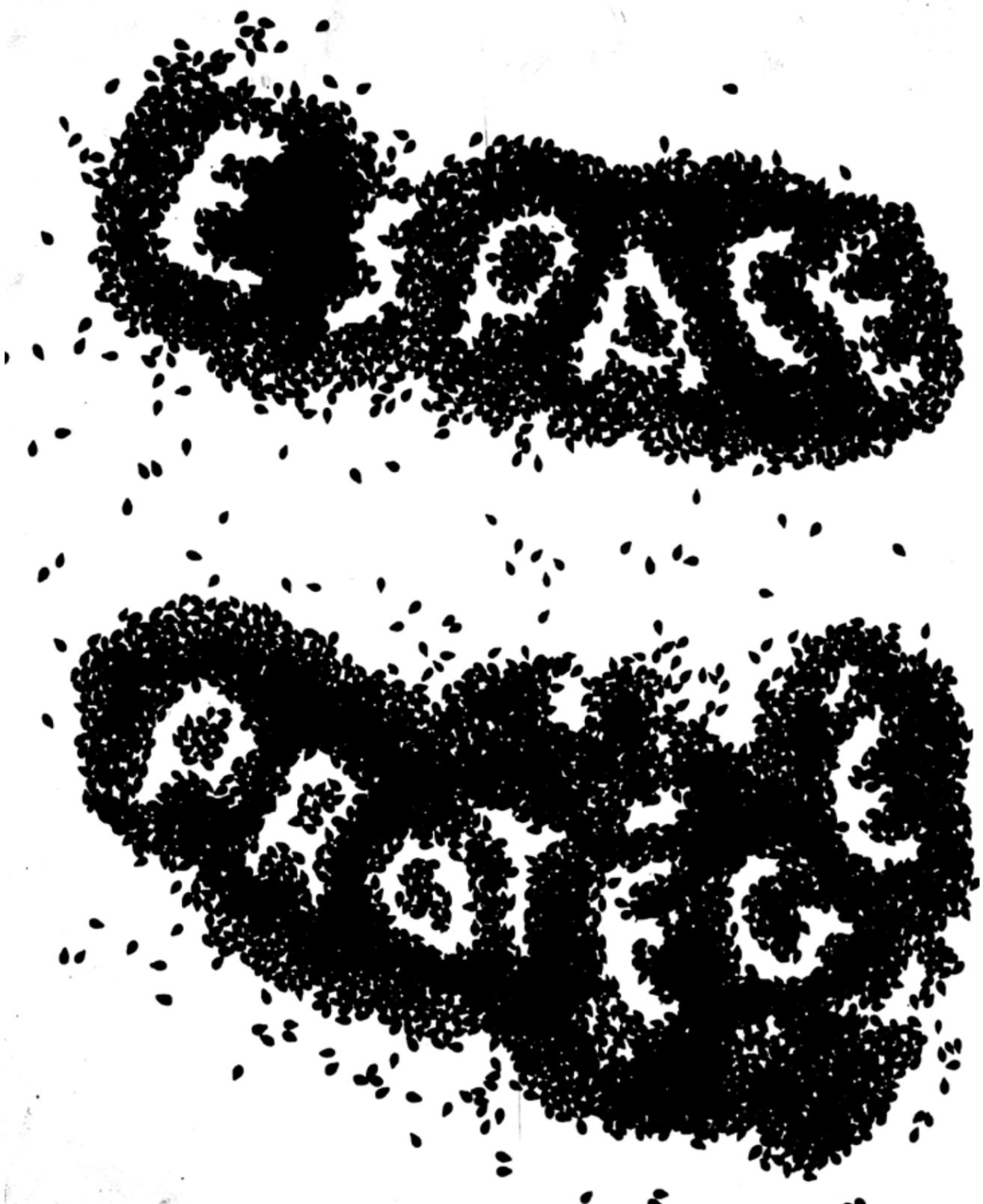
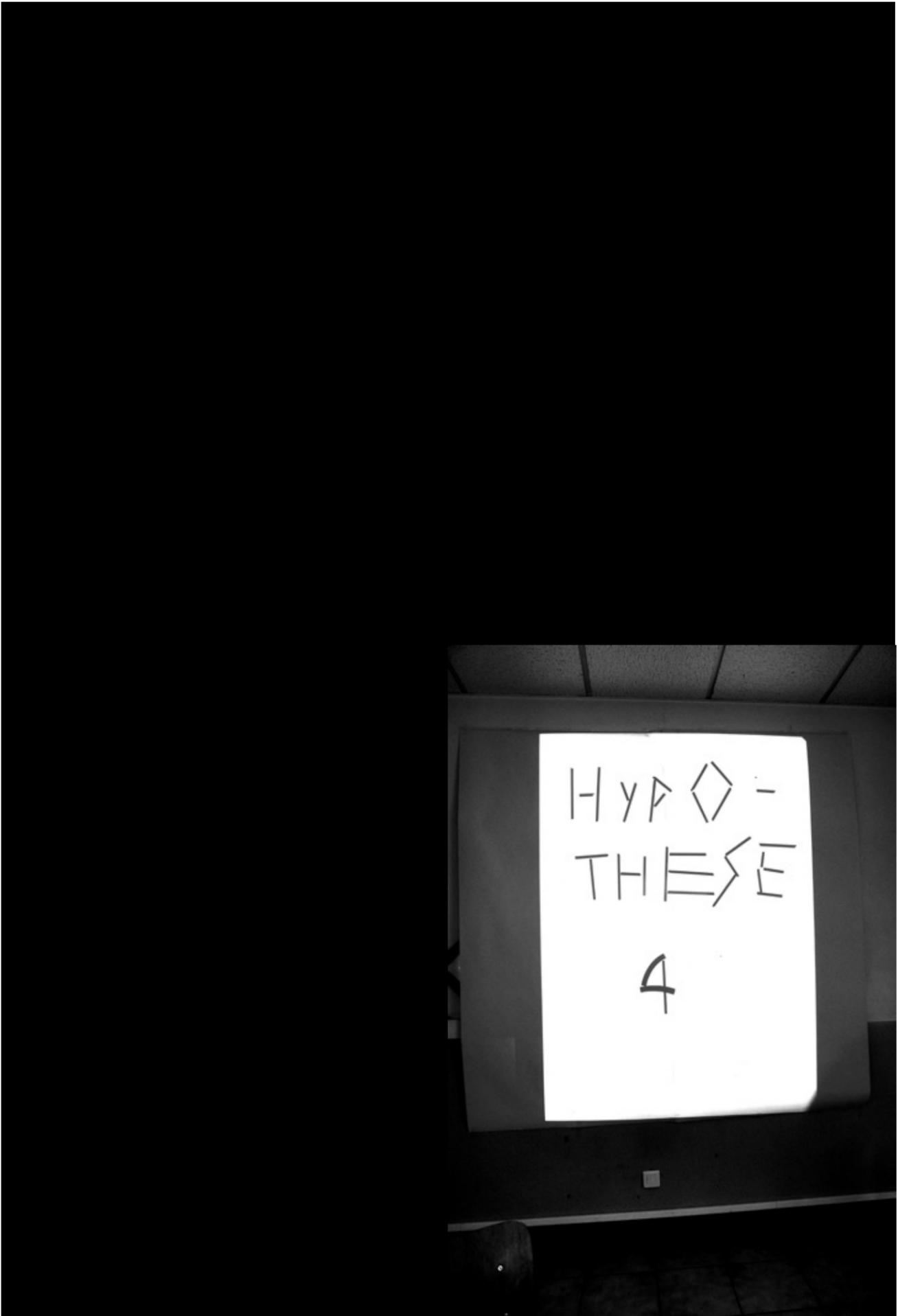
25

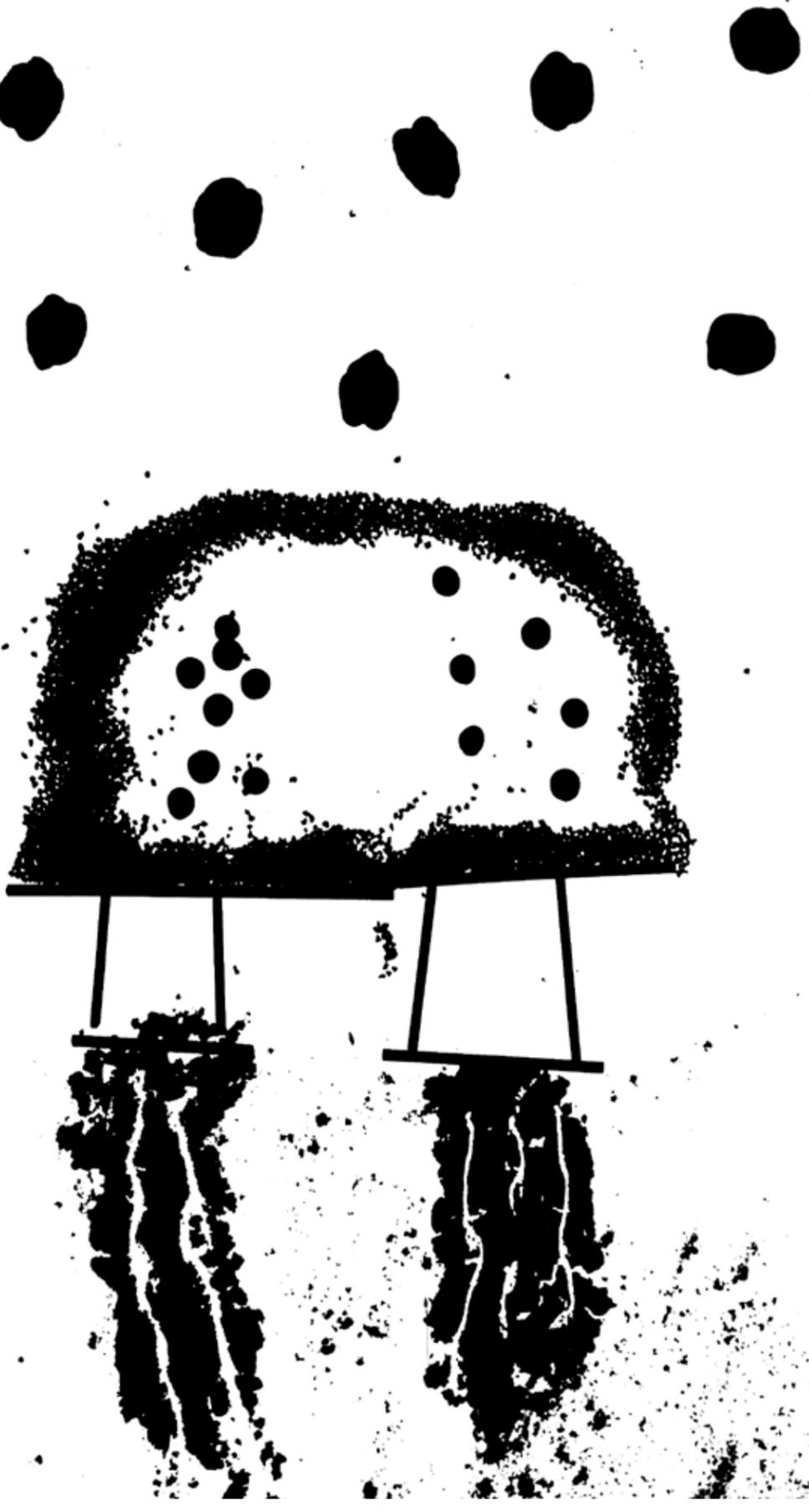
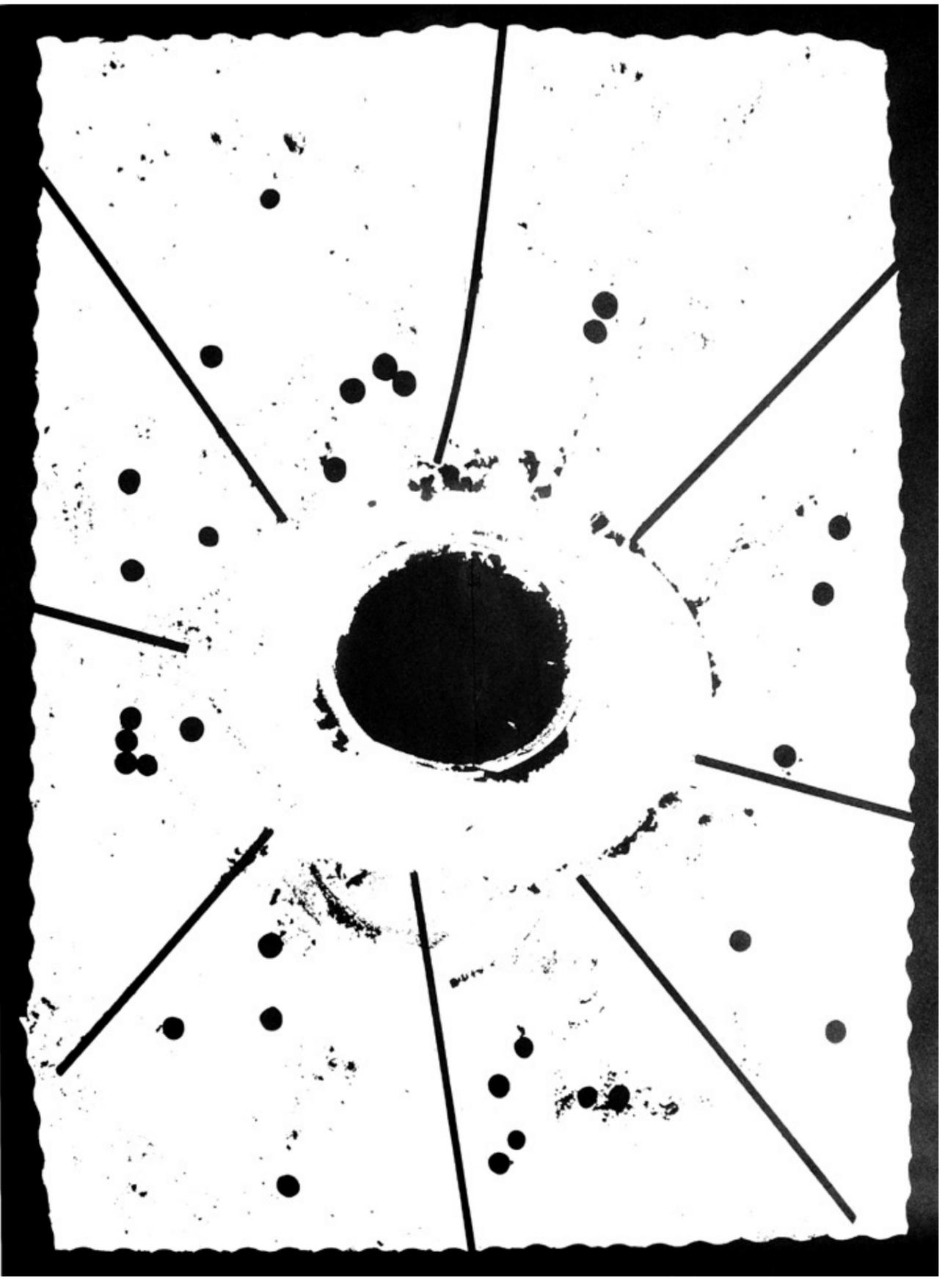
TOUT BRÛLE

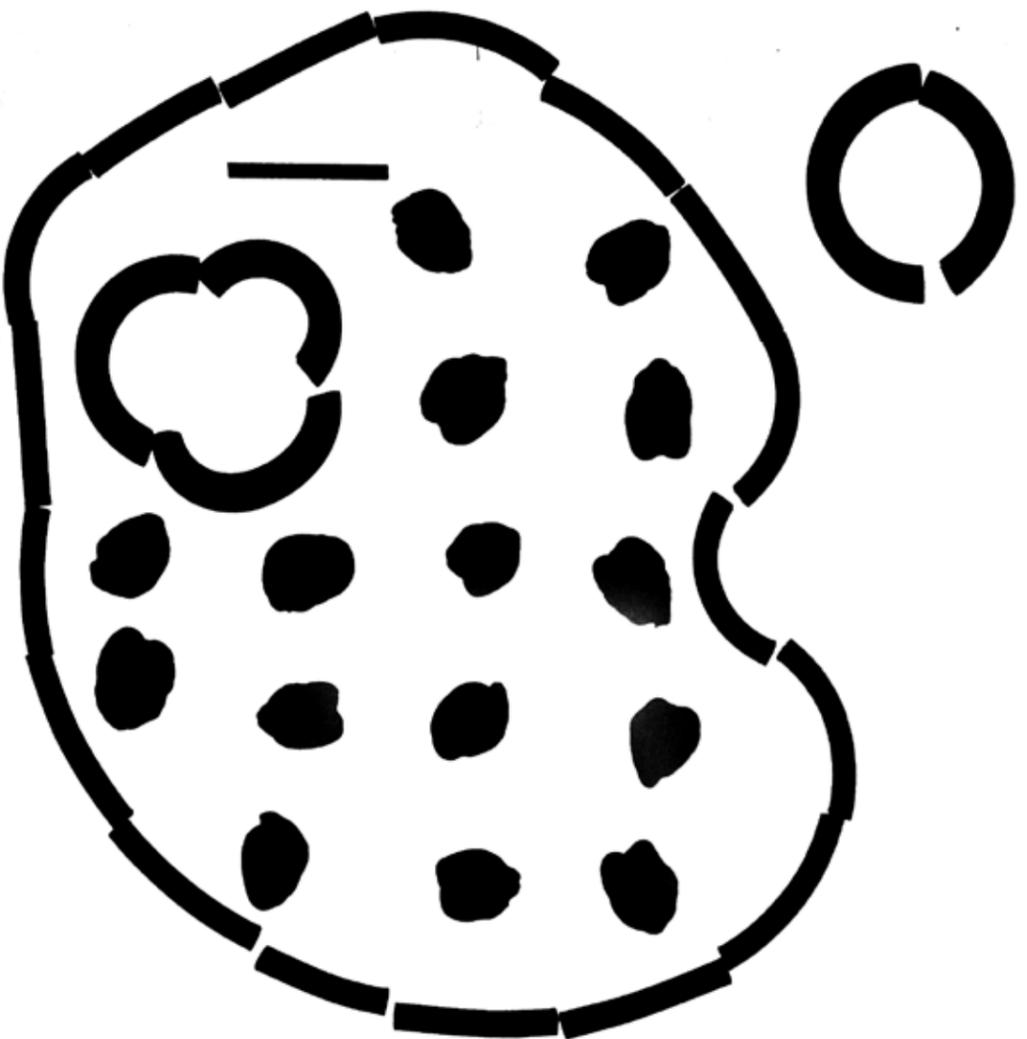


ON Y TOMBE AMOUREUX

24







31

ON PREND DES DOSES D'OXYGÈNE AU DISTRIBUTEUR

DES MACHINES NOUS METTENT AU MONDE

30

